

FRANCE, ÉTATS-UNIS puis MONDE

mouvement artistique contemporain regroupant toutes les formes d'art réalisées dans la rue, ou dans des endroits publics



graffiti, Gérard ZLOTYKAMIEN, 1963



collage, Ernest PIGNON-ERNEST, 1971



graffiti, Phase 2, 1972-1980



pochoir, BANKSY, 2000



mosaïque, INVADER, 2006



scratching the surface, VHILS, 2011



tape-art, TAPE-OVER, 2014

COULEURS GAMME COLORÉE



NOIR & BLANC

COULEURS VIVES

- couleurs souvent vives
- aplats et dégradés

CONTRASTES



QUALITÉ

PLEINS/VIDES

MASSES

- contraste de qualité = entre le lettrage et le support
- contraste pleins/vides = entre forme pleines et formes cernées
- contraste de masses = entre grands aplats et lignes fines

FORMES

RÉALISTE

personnages ou paysages réalisés de manière réaliste



POCHOIR

personnages ou paysages réalisés en aplats



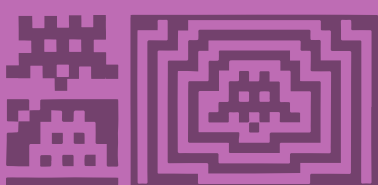
CARTOON

personnages ou paysages inspirés des comics et cartoon



GÉOMÉTRIQUE

formes géométrisées ou «pixellisées»



LETTRES

OLDSCHOOL

style issu du graffiti des années 70 et 80



BUBBLE (ou THROW-UP)

lettres en forme de bulles (souvent utilisé pour les flops)



BLOC LETTERS

formes de lettres en bloc (effet de lourdeur et de solidité)



WILDSTYLE

lettres entremêlées, fusionnées et extravagantes (difficile à déchiffrer)



3D

lettrage en 3 dimensions qui semble se détacher du mur



AIGUISE

lettrage aux contours pointus et tranchants



IGNORANT

style basique, enfantin mais innovant (en réaction au Wildstyle et au 3D)



TECHNIQUES

SUPPORTS



MURS



VÉHICULES



MOBILIER URBAIN

- murs
- véhicules = trains, métros, camions, ...
- mobilier urbain
- ...

TECHNIQUES

GRAFFITI

bombe de peinture, rouleau, pinceau



BOMBE DE PEINTURE



PEINTURE EN POT

COLLAGE/STICKER

papier imprimé collé ou sticker



PAPIER COLLÉ



SÉRIGRAPHIE



STICKER



IMPRESSION NUMÉRIQUE

POCHOIR

bombe + pochoir (stencil)



POCHOIR + BOMBE



POCHOIR + PEINTURE

MOSAÏQUE

fragments de céramique collés



MOSAÏQUE

SCRATCHING THE SURFACE

grattage du mur



MARTEAU & BURIN



NETTOYEUR HAUTE-PRESSION

TAPE-ART

ruban adhésif



SCOTCH

TRICOTAG

tricot ou crochet



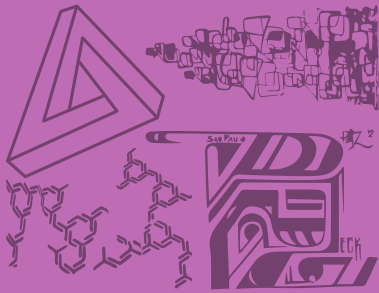
TRICOT



CROCHET

ABSTRAIT

style non figuratif composé de formes abstraites



FAT CAP

lettrage aux traits épais dûs à la valve (= cap) permettant un spray large



HARDCORE

tags, flop ou pièces vandal particulièrement violentes (couleurs, emplacements, ...)

REPRÉSENTATIONS

TYPES DE REPRÉSENTATIONS



TRAITEMENT PLASTIQUE



TRAITEMENT DE L'ESPACE



- ombrages
- perspective
- volumes en trompe-l'œil

COMPOSITIONS

LIGNES DE FORCE



- compositions dynamiques
- impression de volume et de mouvement

SYSTÈMES DE COMPOSITION



ALÉATOIRE

- juxtaposition d'éléments
- superposition d'éléments
- imbrication de formes



POINTS DE VUE & CIRCULATIONS

- œuvre dans l'espace public
- point de vue évolutif
- contraste d'échelle = œuvres souvent de grandes dimensions

UNIVERS

THÉMATIQUES



ÉPHÉMÈRE

- provocation = art illégal (vandal)
- revendication = politique ou individuelle (se faire connaître)
- anti-art = combattre la marchandisation de l'art
- éphémère = œuvres souvent effacées ou recouvertes

TYPES D'ŒUVRES



- fresque = murs peints ou encollés
- signature = marquer son nom sur un maximum de supports et de lieux (graffiti)
- art in situ = dans le quotidien du spectateur
- série = œuvres multiples disséminée à travers une ville, un pays ou un continent

BUT = supprimer toutes frontières entre l'art et la vie

BUT = s'exprimer artistiquement en-dehors des circuits officiels de l'art (musées, galeries, expositions, ...)

MOYENS = utiliser l'espace public comme support de son art // créer un art visible par tous // créer un art éphémère

INSPIRATIONS = Arts populaires (affiche, bande-dessinée, cinéma, télévision, ...) // Ateliers Populaires de mai 68 (messages politiques ou engagés) // Culture Hip Hop (graffiti et tag)

OPPOSITIONS = Système du marché de l'art (au début)

RAYONNEMENT = Arts Populaires // Culture Hip Hop // Publicité // Design de mode // ...

ARTISTES = beaucoup d'amateurs et d'anonymes mais aussi des artistes reconnus

GRAFFITI (bombe de peinture) = Taki 183 // SAMO (« Same Old shit » = Jean-Michel BASQUIAT & Al DIAZ) // Jef Aérosol // Phase 2 // Barbara 62 et Eva 62 // Stay High 149 // Joe 136 // Julio 204 // Keith HARING // ...

COLLAGE/STICKER (impression collée ou autocollant) = Ernest PIGNON-ERNEST // Shepard FAIREY //

POCHOIR (bombe + pochoir) = Blek le rat // Jef Aérosol // Mix Mix // Miss.Tic // Marie ROUFFET // Epsilon Point // BANKSY // ...

MOSAÏQUE (fragments de céramique) = INVADER (Franck SLAMA) //

SCRATCHING THE SURFACE (grattage du mur) = VHILS // ...

TAPE-ART (ruban adhésif) = BUFF DISS // collectif Klebebande // Tape Over // Slava Ostap // ...

TRICOTAG (tricot ou crochet) = ZeM // Jacoba IGNACIO // ...